

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Института музыкального и  
художественного образования  
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«16» августа 2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Проектная деятельность в сфере культуры**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование)

**Профиль:** Культурологическое образование

**Квалификация выпускника** магистр

**Форма обучения** очная, заочная

**Курс** ОФО 2 курс (3,4 семестр) – ЗО - 1 курс (2 семестр)

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры Культурологическое образование очной, заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

старший преподаватель кафедры культурологии и культурологического образования ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет Пилавова-Слюсарева Лариса Шаликовна

Утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования протокол от «14» сентября 2026 г., № 7

Заведующий кафедрой культурологии и культурологического образования

 Пиченикова С.Г.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

протокол от «15» сентября 2026 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

 Сергиенко А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

 Савенков В.В.

## Структура и содержание учебной дисциплины

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины: изучение принципов и методов проектирования, связанных с управлением социально-культурными процессами в современной жизни; использование инструментария проектной деятельности для развития управленческого мышления и практики управления в целом.

Задачи дисциплины: формирование актуальной и эффективной практики управления в процессе проектирования; содействие формированию навыков проектной работы как формы продвижения управленческих инноваций в широкие сферы деятельности; создание ориентированных и оценочных способностей в отношении эффективности, целесообразности, оптимальности проектных решений. использование полученных знаний, проектной грамотности в практической работе для приобретения политической, социальной и экономической компетенции на межотраслевом уровне.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.0.10.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Курс логически и содержательно-методически связан с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла «Культурная политика», «Управление в сфере культуры и образования», с дисциплинами цикла подготовки «Теория культуры», «Социокультурное проектирование», «Этика и эстетика».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
	<b>Универсальные</b>	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает концепцию проекта, способы решения проектных задач УК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения УК-2.3. Владеет процедурами и механизмами оценки качества проекта, навыками разработки плана реализации	Знает: основные формы и методы устной и письменной коммуникации, применяемой в образовательном и социокультурном процессе; Умеет: работать с информационным материалом, использовать его в коммуникативном процессе; Владеет: навыками построения устного и письменного коммуникативного процесса в системе педагогического образования и социокультурного процесса;
ПК-3. Способен осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать	ПК-3.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации	Знает: основы проектирования культурных проектов как в сфере культуры, так и образования; Умеет: разрабатывать и создавать социокультурные

дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии ПК-3.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации ПК-3.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планирует этапы их проектирования учебного содержания и реализации	проекты согласно стандартам и нормативам РФ; Владеет: навыками разработки, анализа и презентации социокультурных проектов, а так же любых проектов в сфере культуры и образования.
--	--	---

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины (всего)</b>	<b>216</b>	<b>216</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>	<b>18</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	16	8
Семинарские занятия		
Практические занятия	24	8
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса(контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	36	9
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>140</b>	<b>191</b>
Форма аттестации	экзамен	экзамен

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

**Тема 1. История вопроса создания проектов в области культуры. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов.** История проектной деятельности. История образовательных проектов. История творческих проектов. Технология как инструмент создания проектов. Технологический подход в проектной деятельности педагога. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания проектов в области культуры. Проектирование как инструмент организации и управления деятельностью.

**Тема 2. Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций.** Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Классификации проектов по различным основаниям.

**Тема 3. Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта.** Цикличность проектной деятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование требований. Эскизный проект. Техническое задание. Образовательный/Творческий проект. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджмент творческого проекта, инструменты управления проектом.

**Тема 4. Создание проекта в области культуры.** Фестиваль как творческий проект. Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социокультурной среде. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта. Исследовательский этап (замысел и определение задач, информационная подготовка, исследование возможностей и ресурсов). Этап разработки идеи (анализ альтернатив, проектное решение, позиция, алгоритм действий). Технологический этап (детализация алгоритмических шагов, разработка необходимого проектного сопровождения, реализация проекта). Заключительный этап (экспертная оценка, соотнесение ожидаемой цели проекта и ее результата).

**Тема 5. Искусство презентации проекта** Презентация как форма демонстрации результатов. Цели и задачи презентации. Структура (вступление, основная часть, заключение). Планирование и поэтапное открытие. Демонстрационные средства слайдов (изображения, текст, числа и статистические данные, таблицы, аудио и видео включения и т.д.). Визуальная коммуникация докладчика. Интонационное "окрашивание", жестикация и движения в процессе защиты проекта. Опорные карточки и их содержание. Средства стимуляции интереса аудитории (юмор, вопрос-интрига, применение технологии "яркое пятно" и т.д.).

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
<b>3 семестр</b>			
1.	История вопроса создания проектов в области культуры. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов.	4	2
2.	Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций.	4	2
3.	Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта.	4	2
4.	Искусство презентации проекта	4	2
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>8</b>

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма

1.	История творческих проектов. Технология как инструмент создания проектов. Технологический подход в проектной деятельности педагога. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания проектов в области культуры. Проектирование как инструмент организации и управления деятельностью.	2	2
2.	Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Классификации проектов по различным основаниям.	2	2
3.	Формирование требований. Эскизный проект. Техническое задание. Образовательный/Творческий проект. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджмент творческого проекта, инструменты управления проектом.	2	2
4.	Фестиваль как творческий проект. Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социокультурной среде. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта.	2	2
5.	Исследовательский этап (замысел и определение задач, информационная подготовка, исследование возможностей и ресурсов). Этап разработки идеи (анализ альтернатив, проектное решение, позиция, алгоритм действий). Технологический этап (детализация алгоритмических шагов, разработка необходимого проектного сопровождения, реализация проекта).	4	2
6.	Заключительный этап (экспертная оценка, соотнесение ожидаемой цели проекта и ее результата).	6	2
7.	Презентация как форма демонстрации результатов. Цели и задачи презентации. Структура (вступление, основная часть, заключение). Планирование и поэтапное открытие.	6	4
<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>8</b>

**4.5. Лабораторные работы** - учебным планом не предусмотрены.

**4.6. Самостоятельная работа студентов**

	Наименование темы		Объем часов
--	-------------------	--	-------------

№ п/п		Вид СРС	Очная форма	Заочная форма
1.	Творческий проект как система.	подготовка докладов	10	10
2.	Планирование деятельности, менеджмент творческого проекта, инструменты управления проектом.	Конспект	10	10
3.	Выбор темы проекта.	Письменное обоснование в форме эссе	10	20
4.	Разработка эскизного проекта.	Письменная работа	10	20
1.	Разработка проекта фестиваля.	Подготовка проекта	20	31
2.	Разработка конкурса. Вариативность конкурсных программ.	Подготовка проекта	20	30
3.	Разработка макета презентации проекта	Подготовка макета в Power Point	30	30
4.	Разработка документации проекта.	Письменная работа. Защита проекта	30	40
<b>Итого:</b>			<b>140</b>	<b>191</b>

**4.7. Курсовые работы** – учебным планом не предусмотрены.

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, музыкальных презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в

различных формах: устный опрос; выполнение письменных домашних заданий, практические задания.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы, выполненные практические задания по изученным темам).

Система оценивания учебных достижений магистрантов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

1. Булатова Е. А. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки: учебно-методическое пособие; Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.
2. Бучаев, Г. А. Управление проектами: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. А. Бучаев. – Махачкала: ДГУНХ, 2017. – 104 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473822> (дата обращения: 30.08.2023).
3. Гатина, Л.И. Социальное проектирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л.И. Гатина. – Казань: КГТУ, 2009. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270547> (дата обращения: 30.08.2023).
4. Казина Ф. А., Тойвонена Н. Р. Проектный менеджмент в вузе: учебное пособие. Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2012.
5. Луговая О. М., Черникова И. В. Проектно-аналитическая и экспертная деятельность в социальной работе: практикум. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.
7. Ресурсная база социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие / составители Ю. В. Бовкунова, Н. В. Ефремова. — Белгород: БГИИК, 2019. — 122 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153863> (дата обращения: 18.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Управление проектами [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата. / А. И. Балашов [и др.]; под общ. ред. Е. М. Роговой. – Москва: Юрайт, 2018. – 383 с. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431784> (дата обращения: 30.08.2023).
8. Шихваргер Ю. Г. Метод проектов в профессиональном обучении педагогов Новосибирск: НГПУ, 2013.

### **7.1. Дополнительная литература:**

1. Анализ и оценка экономической устойчивости вузов / под ред. С. А. Белякова. — М.: Макс Пресс, 2008. – 211 с.
2. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0423-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93517.html> (дата обращения: 16.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Вифлеемский А. Б. От народного образования к платному обучению / А. Б. Вифлеемский. — М.: Народное образование, 2008. — 120 с.
4. Качанова, Е. Ю. Проектное развитие учреждений культуры: назначение, теоретические основы, технология: учебное пособие / Е. Ю. Качанова. — Хабаровск: ХГИК, 2022. — 138 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/299354> (дата обращения: 18.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Менеджмент качества в вузе / Под ред. Ю.П. Похолкова, А.И. Чучалина. — М.: Логос, 2008. — 208с.
6. Соколова Л.И. Формирование подсистемы измерения и анализа удовлетворённости и вовлечённости персонала в процессы системы менеджмента качества образовательной организации: монография / Л.И. Соколова Е.С., Мищенко, С.В. Пономарёв. — Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. — 124 с.
7. Социально-культурное проектирование в городе Москве: ведущие тенденции и актуальные практики (21 октября 2020 года) : материалы конференции / составитель М. В. Селеменова; под редакцией К. И. Вайсеро. — Москва: МГУУ Правительства Москвы, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-6042909-6-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/258167> (дата обращения: 18.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Астахов, О. Ю.
8. Теория и методика социокультурного проектирования: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0517-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108582.html> (дата обращения: 16.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9. Технологии продвижения образовательных услуг на рынок: Учебно- методический комплекс. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. - 206 с.
10. Экономика муниципальных образований / Под ред. В.Г. Игнатова, М. — Ростов-на-Дону, МАРТ, 2006. — 544 с.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

